

Assicurativo.it

La gestione del rischio assicurativo nell'arte



di Spataro

Diversificare e' sempre una ottima fonte di esperienza.

del 2019-10-01 su Assicurativo.it, oggi e' il 28.04.2025

Le assicurazioni sono ben piu' della RCA.

E' nell'arte che le assicurazioni ottengono risultati incredibili, con un lavoro certosino e disegnato attorno al cliente.

Axa-art.com descrive online la gestione di un sinistro. Una terracotta di Lucio Fontana cade ed e' distrutta.

Tuttavia vengono raccolti tutti i pezzi e, oltre all'indennizzo, la compagnia restaura l'opera.

Nella foto qui proposta dal sito di AXA-ART.com una fase intermedia che fa comprendere il lavoro di restauro.

Non solo, al restauro ha collaborato una scuola con i suoi studenti.

"This collaboration between an insurance company and an art restoration school also served the purpose of promoting the

training of young restoration students and entrusting them with the work of a major 20th century artist."

Al link ulteriori informazioni.

<https://www.axa-art.com/inspire/A-new-life-for-Fontana-s-Concetto-Spaziale> - Axa-art.com

Hai letto: La gestione del rischio assicurativo nell'arte

Approfondimenti: [Assicurazioni](#) > [Sinistri](#) > [Arte](#) > [Restauro](#) >

[Commenti](#) - [Segnalazioni](#) - [Home Assicurativo.it](#)